



CINEDEA

presenta

SANGUE NELLA BOCCA

(SANGRE EN LA BOCA)

Un film di HERNÀN BELÉN

In uscita nelle sale italiane a partire dal 1 Agosto 2019



PRESS BOOK

Ufficio Stampa: Francesco Lomuscio
+39 349 839 1707 | francesco_lomuscio@fastwebnet.it

Promozione: Pierfrancesco Campanella
+39 339 222 7782 | pierfrancescocampanella@gmail.com

Scheda tecnica/credits

Durata: 97 minuti

Anno di produzione: 2017

Formato 16/9 - colore

Genere: drammatico

Lingua: italiana

Una produzione Argentina – Italia

Prodotto da Cinedea, Cactus Cine, Grace Spinelli, Hernan Bélon

In associazione con FOCCHI SINCE 1914 e FINSCOTT ai sensi delle norme sul Tax Credit

In collaborazione con Film Factory

Film riconosciuto di interesse culturale con il contributo economico del MIBAC Ministero dei beni e delle attività culturali - Direzione generale cinema

Con il sostegno di: INCAA - Istituto Nazionale di Cine e Arti Audiovisive, Regione Lazio – Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo, Roma Lazio Film Commission, Institut Français

In collaborazione con Istituto Luce

Sceneggiatura : Hernan Belon e Marcelo Pitrola

Produttore delegato: Simona Banchi

Direttore della fotografia: Guillermo Nieto

Musica originale: Luca Ciut

Direzione del suono: José Luis Diaz

Montaggio: Nathalie Cristiani

Suono: Hernan Gerard

Scenografia: Marcela Bazzano

Costumi: Betina Andreose

Distribuzione sale Italia: Cinedea srl

Credits not contractual

Cast

Ramón - Leonardo Sbaraglia
Débora - Eva De Dominici
Carina – Erica Banchi
Di Nucci - Osmar Núñez
Mario - Claudio Rissi
Maxi - Benicio Mutti Spinetta
Yanina - Camila Zolezzi
Peralta - Aldo Onofri
Cachi - Richard Wagener
Diamante Saldías - Diego "La Joya" Chaves
Cuchilla Rigoli - Érica "La Pantera" Farías
Elvis Zambrano - Pablo "El Elvis" Paoliello
Locutor primera pelea – Osvaldo Príncipi

Credits not contractual

Sinossi

Ramon Alvia è un pugile professionista che si trova alla fine della sua carriera. La moglie Carina pretende che si ritiri per impegnarsi in altre attività. Lui resiste, pensa di essere ancora giovane e di poter continuare a vincere. In palestra, Ramon incontra e scopre Débora, una giovanissima e bella boxer donna. Sedotto dalla gioventù, dal fascino e dalla forza selvaggia di Deborah, Ramon sente che può recuperare tutta la sua energia. Rinuncia alla sua famiglia e lascia il suo manager, abbandonandosi ad una relazione appassionata in cui piacere e dolore sono strettamente legati e la violenza aumenta ad ogni round.

Note di regia

Un film sulla passione. Perché qualcuno è preso da un amore folle? Cosa succede quando in un rapporto amore e potere si mescolano? Ramon e Debora si innamorano come mai prima avevano fatto. Ma competono. Il desiderio di Ramon è di assorbire la forza e la gioventù che non ha più. Debora, invece cerca di competere con lui su un piano di parità e cerca di ottenere il rispetto come atleta e come donna.

Mi sono molto interessato ad esplorare il rapporto delle persone con il corpo. Il piacere è lì. Il dolore anche. Ramon e Debora fanno sesso fino allo sfinimento, fino al limite delle loro forze, farsi male senza pietà. Perché farlo? Come se fossero stati anestetizzati e l'unico modo per svegliarli è attraverso la sofferenza e il piacere estremo. C'è qualcosa di molto contemporaneo su questo. Se c'è un Dio, "un oltre", se non c'è niente, se c'è uno spirito che resta, tutto passa attraverso il corpo. Il corpo è l'inizio e la fine.

Non mi attirano i generi cinematografici allo stato puro, piuttosto mi sembra interessante utilizzare elementi di genere per stabilire un contatto con il pubblico, metterli nella storia, provare il cambiamento. Ecco perché in questo caso la boxe, tutti gli archetipi che la circondano, gli elementi di noir cinema sono solo un quadro per raccontare la storia della passione dei protagonisti. Questa è la mia sfida.

Hernan Belon

Premi

2017 Ventana Sur Premier Corte Miglior Film

2017 Premio Sur candidatura miglior adattamento sceneggiatura Hernan Belon e Marcelo Pitrola

2017 Premio Sur candidatura miglior attrice emergente Eva de Dominici

2017 Premio Sur candidatura miglior suono José Luis Diaz

Biografia HERNÁN PABLO BELON

Nato a Buenos Aires. Si è laureato presso la Scuola Nazionale di Sperimentazione Filmmaking (ENERC) . Ha studiato e conseguito laurea in Pubblicità presso l'Università Nazionale di Lomas de Zamora e prestazioni e Staging nello studio di Augusto Fernandez. Ha lavorato professionalmente come regista, produttore esecutivo, montatore e assistente alla regia. Dal 1998 è anche docente presso l' Università del Cinema e ENERC. Nel 1997 ha coprodotto e diretto il cortometraggio "ALUAP" (35mm.), vincitore INCAA per il ciclo "Short Stories II" in Argentina e selezionato per il concorso ufficiale a 22 festival internazionali, vincendo numerosi riconoscimenti. Nel 2003 ha prodotto e diretto il telefilm "Fish and pay ", una commedia sulla crisi del 2001 in Argentina. Nel 2004 ha prodotto una serie di documentari su Martha Argerich Piano Competition, per la regia di Stéphanie Argerich. Nel 2005 ha vinto una borsa di studio dal Festival di Cannes per scrivere un film a Parigi. Mentre era in Francia ha prodotto e diretto "Land of Refuge", un documentario sui rifugiati politici nel paese, con il sostegno della Femis e Cinéfondation del Festival di Cannes. Nel 2006 ha prodotto e diretto una serie di documentari su personalità di scienze sociali (tra cui Alain Touraine e Miguel Angel Estrella) condotte con il sostegno dell'UNESCO Meeting. Nel 2009 ha coprodotto e diretto "100 anni di Sofia", un film documentario realizzato con il sostegno di INCAA. Nel 2010 ha coprodotto e diretto il suo primo lungometraggio, "The Field", con Dolores Fonzi e Leonardo Sbaraglia. Il film è stato selezionato nella Settimana della competizione ufficiale Critica Cinematografica di Venezia e a numerosi altri festival internazionali. Nel 2011 ha diretto due episodi dei "Dialoghi fondamentali", serie drammatica per la TV digitale.

Biografia LEONARDO SBARAGLIA

Figlio d'arte, ha debuttato giovanissimo, a 16 anni, nel film drammatico *La notte delle matite spezzate*, ispirato ad un fatto realmente avvenuto, durante la repressione dei movimenti studenteschi, avvenuta nel 1976 in Argentina durante la guerra sporca. Dopo un debutto così drammatico ha recitato per sette anni in serie televisive argentine. È diventato popolare con la prima *Clave de sol* indirizzata ad un pubblico di adolescenti. Nel 1993 è per lui iniziato il periodo argentino alternando cinema a teatro, recitando in molti film del regista Marcelo Piñeyro dall'opera prima del regista (*Tango Feroz: La leyenda de tanguito*) al film del 2000 *Plata quemada*, vincitore del Premio Goya per il miglior film straniero in lingua spagnola. Dal 2001 si è trasferito in Spagna e con il primo film, *Intacto*, nello stesso anno, ha vinto il Premio Goya per il miglior attore rivelazione. Appartengono al suo periodo europeo due film di coproduzione italiana. Il primo *Nowhere*, diretto da Luis Sepúlveda, ambientato in una dittatura sudamericana, e il secondo *Per amare Carmen*, diretto da Vicente Aranda. Nel 2007 è uscito in Spagna il film *Concursante*. Nel 2009 è stato distribuito anche in Italia il film *Valérie - Diario di una ninfomane* di Christian Molina, tratto dall'omonimo romanzo di Valérie Tasso. Nel 2019 ha recitato in *Dolor y gloria*, diretto da Pedro Almodóvar.

Biografia EVA DE DOMINICI

Eva De Dominici, nome d'arte di Eva Carolina Quattrocci (Buenos Aires, 21 aprile 1995), è un'attrice e modella argentina. Inizia la sua carriera all'età di cinque anni lavorando per alcune campagne pubblicitarie. Nel 2005 interpreta la protagonista Carmin nell'omonimo cortometraggio. Prende parte nell'anno 2006 a *Chiquititas* con il ruolo di Miki. Nel 2007 è nel cast de *Il mondo di Patty*, dove interpreta il ruolo di Tamara Valiente. Partecipa nel 2010 a *Incorreggibili* ed a un episodio di *Peter Punk*.

Nel 2010 è nel cast protagonista della serie televisiva *Cuando toca la campana* e nel 2011 in quello di *Dance! La forza della passione*. Nel 2012 entra a far parte del cast di *Dulce amor* e nel 2014 entra nel cast di *Una famiglia quasi perfetta* nel ruolo di Pilar.

Biografia ERICA BANCHI

Erica Banchi è un'attrice, pianista e compositrice italiana. Si diploma in recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e parallelamente al Conservatorio diplomandosi in pianoforte e composizione. Oltre all'attività teatrale ha preso parte a varie serie televisive per la Rai tra cui la mini serie *Paura di Amare* della quale era protagonista per due stagioni consecutive. "Sangre en la Boca", film argentino, è stato il suo esordio nel cinema internazionale. È uscito da qualche mese il suo primo album musicale autoprodotta dal titolo "Ignorante" (www.ericabanchi.com). Sta attualmente conseguendo la laurea magistrale in Musica da Film al Conservatorio Santa Cecilia in Roma.

Link del trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7BX59DhWOAs>